



PRACOWNIA TERENOWA

30.05-23.06.2026

PROWADZENIE:

DR ZOFIA DWORAKOWSKA

Zajęcia warsztatowe dla I roku studiów sztuki społeczne w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, realizowane były we współpracy z Centrum Wielokulturowym przy pl. Hallera w Warszawie.

Podczas zajęć studentki i studenci tworzyli grupę roboczą, pracującą na obszarze placu Hallera w Warszawie. Na początku poznali różne metody badawcze, w szczególności oparte na analizie danych zastanych oraz wykorzystujące narzędzia twórcze, m.in. spacerzy wizualne, interakcje uliczne, obserwacje. Drugą część zajęć stanowiła wspólna praca nad pomysłami miniprojektów lokalnych, dla których punktem wyjścia było przeprowadzone wcześniej badanie. Tworzenie wyjściowych koncepcji działań odbywało się w toku pracy grupowej – dyskusji nad pomysłami, omawiania ich mocnych i słabych stron. Ważnym aspektem tego etapu była konfrontacja wybranych pomysłów na projekty z gospodarzami Centrum Wielokulturowego i wybór ostatecznego projektu do realizacji. Trzecia część warsztatu, polegająca na wspólnej realizacji miniprojektów, zakładała uczestnictwo mieszkańców i mieszanek oraz obejmowała wszystkie etapy pracy nad wydarzeniem społeczno-artystycznym.



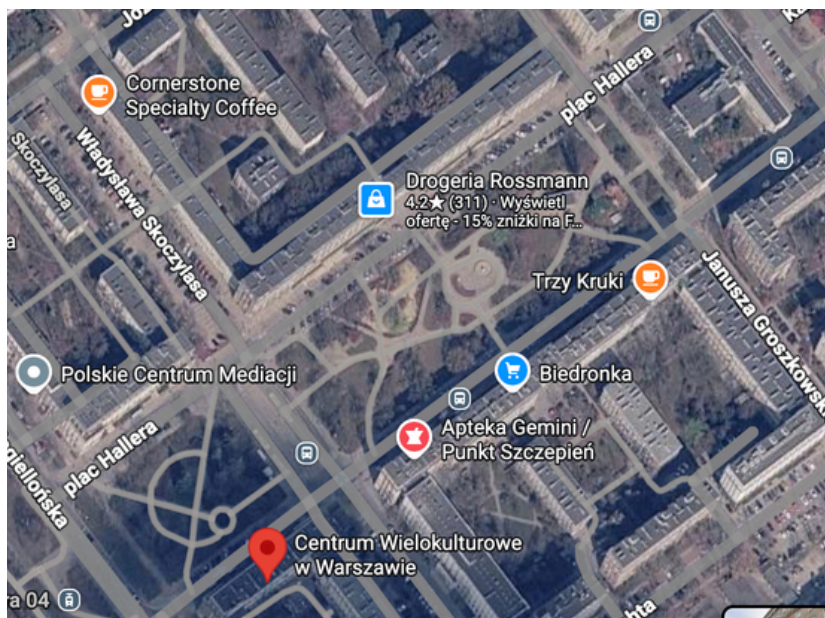
fot. Radosław Kowalik i Dawid Owczarek

sztuki
społeczne



INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ

centrum
wielokulturowe





ŚLADAMI SYRENKI Z PLACU HALLERA

30.05.2026
GRA TERENOWA

Projekt zaczął się od odkrycia historii nieistniejącego już ceglanego pomnika Syrenki, który w latach 50. XX wieku stanął na Placu Hallera i z czasem zniknął, pozostając jedynie we wspomnieniach mieszkańców, na fotografiach i w lokalnych opowieściach. Studentki postanowiły przywrócić pamięć o tym niezwykłym pomniku, zapraszając uczestników i uczestniczki do wspólnego odkrywania jego historii.

Głównym działaniem projektu była gra terenowa „Śladami Syrenki z Placu Hallera”, przygotowana w ramach Dnia Sąsiada. Uczestnicy i uczestniczki, podążając za wskazówkami, odnajdywali kolejne ślady prowadzące do historii zaginionego pomnika. Zabawa stała się okazją do poznania lokalnego dziedzictwa, spojrzenia na dobrze znaną przestrzeń z nowej perspektywy oraz wspólnego odkrywania historii zapisanych w pamięci miejsca.

Projekt został zrealizowany przez studentki Julię Bogusz, Kingę Bryg, Sandrę Prażmowską i Hannę Snochowską.





WARSZAWA. PRZEWODNIK OD SERCA

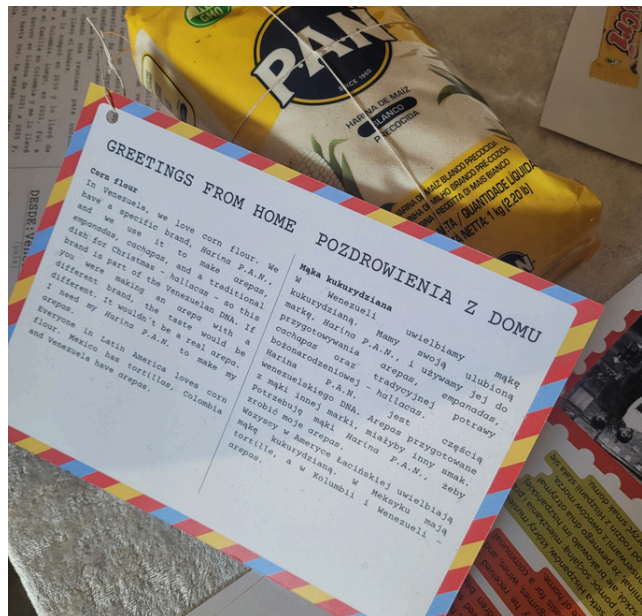
19.06.2026
CENTRUM WIELOKULTUROWE

Punktem wyjścia projektu był proces wspólnego odkrywania Warszawy przez osoby, które zamieszkały w niej po rozpoczęciu pełnoskalowej agresji Rosji na Ukrainę. Współpraca przedstawicieli osób studenckich z członkiniami Ukraińskiego Klubu Seniora działającego przy Centrum Wielokulturowym stworzyła przestrzeń do rozmowy o miejscach, które z biegiem lat stały się źródłem codziennego odpoczynku i poczucia przynależności. Zebrane opowieści złożyły się na nowy przewodnik po Warszawie.

Spotkanie podsumowujące projekt było okazją do wspólnego świętowania premiery publikacji, a także do dalszego współtworzenia przewodnika poprzez dodawanie kolejnych rekomendacji oraz udział w mikrodziałaniach inspirowanych zebranymi historiami.

Projekt został zrealizowany przez Martę Kopańską, Radka Kowalika, Yelyzavetę Okruhine, Sofię Teper-Folino i Joannę Wawro.





SALUDOS DESDE CASA/ POZDROWIENIA Z DOMU

20.06.2026
CENTRUM WIELOKULTUROWE

Inspiracją dla projektu stała się historia hiszpańskich emigrantów, którzy w latach 50. XX wieku zamieszkali na warszawskiej Pradze po opuszczeniu swojej ojczyzny z powodów politycznych. Wspomnienie Carlosa Marradóna Casasa o drewnianej paczce z żywnością przystanej z Hiszpanii – pełnej produktów przywołujących smak domu – stało się inspiracją do refleksji nad rolą jedzenia w podtrzymywaniu pamięci, tożsamości i poczucia przynależności.

Wychodząc od tej historii studentki zebrały opowieści osób hiszpańskojęzycznych mieszkających w Warszawie o smakach, produktach i potrawach kojarzących się z domem. Efektem projektu było spotkanie w Centrum Wielokulturowym, podczas którego symbolicznie otwarto paczkę zawierającą zebrane historie oraz ulubione produkty uczestników i uczestniczek. Wspólny poczęstunek i muzyka z Ameryki Łacińskiej stworzyły przestrzeń do rozmowy o migracji, pamięci i znaczeniu codziennych praktyk w budowaniu więzi z miejscem pochodzenia.

Projekt został zrealizowany przez studentki Kaję Kuprianowicz, Antoninę Lisicką, Justynę Sadczuk i Weronikę Siemińską.





SĄSIADUJEMY

21.06.2026

INTERAKCJE NA PLACU HALLERA

Punktem wyjścia projektu były pytania o współczesne relacje sąsiedzkie oraz o to, w jaki sposób mieszkańcy i mieszkanki doświadczają wspólnoty w najbliższym otoczeniu. Codzienne spotkania na osiedlu nie zawsze prowadzą do nawiązywania bliższych relacji, dlatego studentki postanowiły stworzyć przestrzeń do rozmowy i wspólnego namysłu nad znaczeniem sąsiedzkości.

Głównym działaniem projektu było spotkanie zorganizowane w przestrzeni Placu Hallera, podczas którego uczestnicy i uczestniczki mogli wziąć udział w serii interakcji poświęconych lokalnym relacjom. Wokół pytań: „Gdzie czujesz się jak w domu?”, „Co dla Ciebie znaczy sąsiedzkość?”, „Co chcesz powiedzieć sąsiadom?” oraz „Jak zaprojektować(a)byś swoją sąsiedzkość?” powstała przestrzeń do wymiany doświadczeń, rozmowy i wspólnego zastanowienia się nad tym, jak budować więzi w miejscu zamieszkania.

Projekt został zrealizowany przez studentki Zuzannę Błaszczak, Patrycję Frubę, Wiktorię Hejno i Zuzannę Rakusę-Suszczewską.





KULTURALNY SPACER PO PLACU HALLERA

23.06.2026

Inicjatywa grupy wyszła z podwójnego rozpoznania - różnorodności inicjatyw kulturalnych prowadzonych przez instytucje i organizacje na Pl. Hallera, które jednocześnie nie są skierowane do społeczności lokalnej. Rozmowy w Klubie Złotego Wieku pokazały, że seniorzy i seniorki rzadko uczestniczą w tych inicjatywach i mają mało wiedzy na ich temat. Studentki, wspólnie z gospodarzami miejsc prowadzącymi działalność kulturalną zorganizowały Kulturalny spacer po Placu Hallera, którego trasa obejmowała: Pracownię Wschodnią, Teatr XL, Atelier Binkowski i Centrum Wielokulturowe. W każdym z miejsc seniorzy i seniorki mogli wziąć udział w aktywnościach przygotowanych specjalnie na tę okazję i porozmawiać z gospodarzami o programie i jego dostępności.

Zespół studencki:

Karolina Bogucka, Jagoda Kosyło, Zuzanna Rajkowska i Julia Staromłyńska.

